



Guida alle Cappelle

11^a Stazione della Via Crucis



La prima pietra di questa cappella fu posta il 19 Aprile 1768 come attesta anche una pietra inserita nel basamento. Ha un disegno mistilineo con un portico antistante semiesagonale sostenuto da pilastri e colonne di pietra locale. Il disegno e la costruzione sono dell'architetto **Pier Maria Perini**.

Il gruppo plastico in 23 statue e due cavalli per rappresentare il Mistero della Crocifissione di Gesù fu eseguito a Domodossola, e posto in opera nel 1776 dal plastificatore valsesiano **Giovanni Luca Raineri** di Rossa. Decisamente di tutti i gruppi plastici questo è quello che meno si eleva sotto il profilo artistico. I fondali della cappella furono dipinti fra il 1779 ed il 1780 dai fratelli **Giuseppe Giovanni** e **Antonio Tonicella di Cusano**.



